

مقياس تقدير
أداء طلاب كليات التربية
في مادة التربية العملية
الصورة (١)

دكتور
إبراهيم قشقوش

كلية التربية جامعة عين شمس

دكتور
رشدي طعيمة

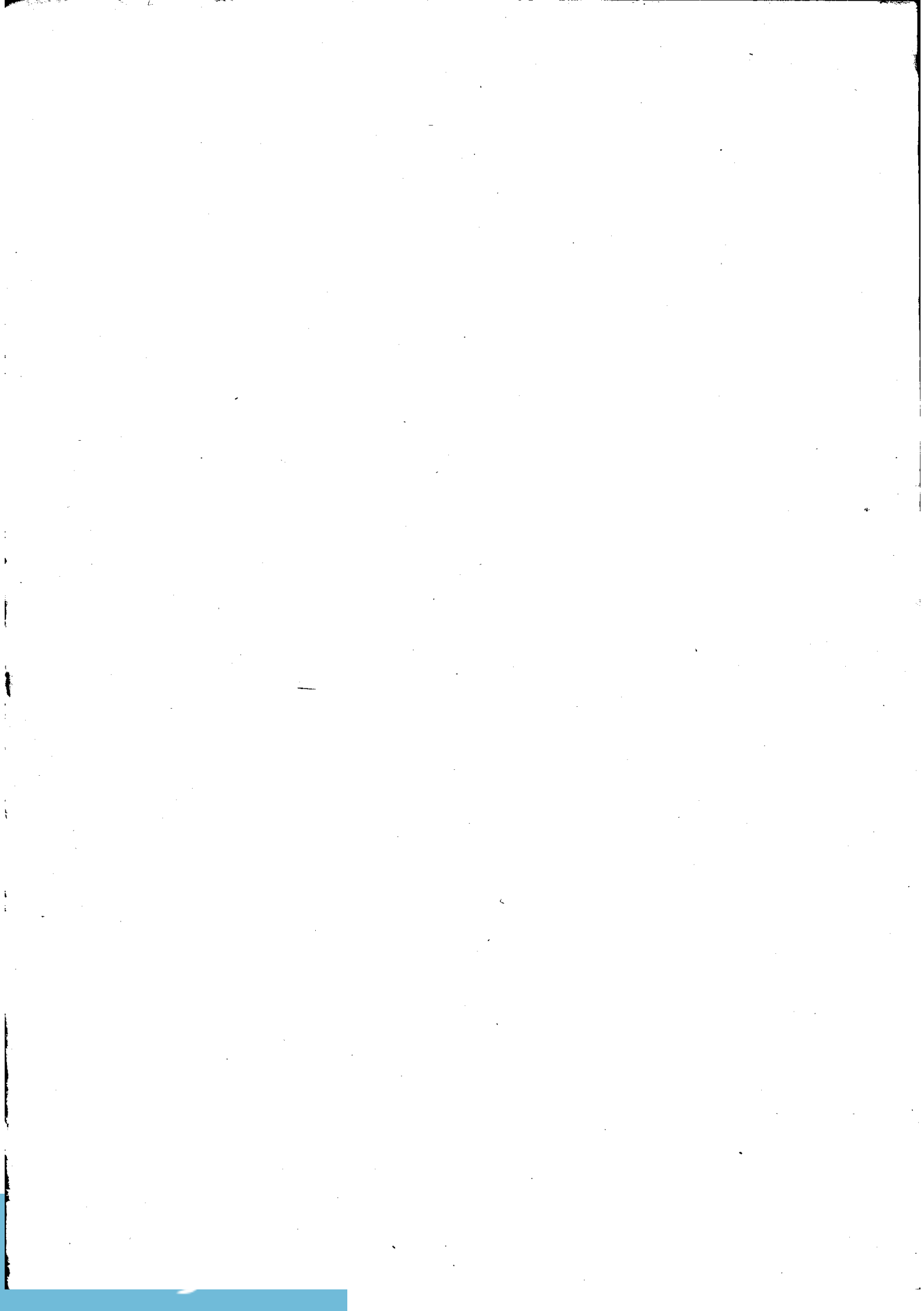
كلية التربية جامعة المنصورة

دكتور
محمد سلال

كلية التربية جامعة طنطا

١٩٨١

النشر
مكتبة الأنجلو المصرية



تعليمات للسادة القائمين بعملية التقدير :-

تتضمن الصفحات التالية جوانب تقدير طالب التربية العملية ، وقد وضع تحت كل جانب منها مجموعة من البنود ذات العلاقة بالنجاح فى التدريس كعملية فنية أو كمهنة . ويوجد أمام كل بند ست فئات للتقدير هى : (أ) ، (ب) ، (ج) ، (د) ، (هـ) ، (؟) . المرجو قراءة كل بند بدقة ، ثم ابداء الرأى فى مدى وفاء طالب/ طالبة التربية العملية بما ينطوى عليه أو يتصل به هذا البند من سلوك - بحيث توضع علامة (صح) تحت الخانة التى تنفق أو تتناسب مع تقدير الطالب/ الطالبة ، وذلك أمام البند موضع التقدير . مع ملاحظة أن :-

الفئة (أ) تعنى تقدير ممتاز وهى تساوى (٤) درجات

الفئة (ب) تعنى تقدير جيد جدا وهى تساوى (٣) درجات

الفئة (ج) تعنى تقدير جيد وهى تساوى (٢) درجات

الفئة (د) تعنى تقدير مقبول وهى تساوى درجة واحدة

الفئة (هـ) تعنى تقدير ضعيف وهى تساوى صفر

أما اذا لم تتح الفرصة لملاحظة أى من البنود موضع التقدير ، فالمرجو وضع علامة (صح) تحت الخانة (؟) التى توجد أمامه .

وشكرا على تعاونكم واهتمام سيادتكم ...

بيانات عن طالب/ طالبة التربية العلمية :-

الاسم _____ الكلية _____

الفرقة الجامعية : ثالثة () رابعة () التخصص _____

المدرسة مكان التدريب العملى _____

الصف الدراسى : اعدادى _____ ثانوى _____

تاريخ تحرير الاستمارة الحالية _____

أولاً : المواصفات الشخصية : -

م	البنود	فئات التقدير					
		أ	ب	ج	د	هـ	ز
١	مستوى الاهتمام بالمظهر الشخصى فى اطار قيم المجتمع والمهنة .						
٢	اتزان الشخصية وهدوء الأعصاب .						
٣	وضوح الصوت وصحة النطق .						
٤	دقة الالتزام بالمواعيد .						
٥	القدرة على تحمل المسئولية .						
٦	القدرة على التكيف مع المواقف الجديدة .						
٧	القدرة على اقامة علاقات سليمة مع التلاميذ .						
٨	القدرة على بث الدعاية وتقبلها فى الوقت المناسب .						
٩	عدم التهجم أو تناول الأمور بصراحة شديدة .						
١٠	الثقة بالنفس .						
١١	سلامة استخدام اجراءات الضبط واساليهه .						
١٢	الاستعداد لتقبل وجهات نظر الآخرين .						

ثانياً : المتطلبات المهنية / الفنية : -

م	البنود	فئات التقدير					
		أ	ب	ج	د	هـ	ز
١٣	توافر الميل الايجابى نحو مهنة التدريس .						
١٤	التمكن من المادة العلمية فى مجال التخصص .						
١٥	اتساع نطاق المعلومات العامة .						
١٦	المهارة فى تخطيط ما يسند اليه من أعمال .						
١٧	القدرة على الاستفادة الكاملة من زمن الحصص الدراسية .						
١٨	الاهتمام بالاعداد اليومى للدرس .						

م	البنود	فئات التقدير					
		أ	ب	ج	د	هـ	ز
١٩	القدرة على التقييم الذاتى للأداء						
٢٠	القدرة على الاستفادة مما يوجه اليه/ اليها من انتقادات						
٢١	متابعة الجديد فى مجال التخصص						
٢٢	القدرة على الاضلاع بدور القائد بين مجموعة الفصل الدراسى						
٢٣	الامام بالأحداث الجارية ومتابعتها						
٢٤	الفضول العلمى والحرص على زيادة الرصيد المعرفى						

ثالثا : عملية التدريس :

م	البنود	فئات التقدير					
		أ	ب	ج	د	هـ	ز
	(أ) مرحلة اعداد الدرس :						
٢٥	التخطيط اليومى للدرس قبل تنفيذه						
٢٦	وضع الأهداف التعليمية على نحو يتناسب مع مستوى التلاميذ						
٢٧	تحقيق التوازن بين مختلف مجالات الأهداف التعليمية (معرفية - وجدانية - مهارات)						
٢٨	وضع الأهداف التربوية فى صيغ سلوكية						
٢٩	وضوح متطلبات/ احتياجات تحقيق الأهداف الموضوعية						
٣٠	القدرة على تحديد الكم الدراسى بما يتفق مع زمن الحصة						
	(ب) مرحلة تنفيذ الدرس :						
٣١	القدرة على تنشيط واستثارة دافعية التلاميذ						
٣٢	سلامة العلاقة بين المدرس وتلاميذه						
٣٣	اقامة نوع مناسب من الانضباط داخل الفصل						

م	البيــــــــــــنــــــــــــد	فئات التقدير				
		أ	ب	ج	د	هـ
٣٤	اثابة ما يصدر عن التلاميذ من سلوك مرغوب فيه (الانتباه ، بذل الجهد ، الابتكارية .. الخ)					
٣٥	القدرة على عرض المادة العلمية بطريقة شائقة					
٣٦	القدرة على الربط بين مختلف خبرات التعليم (السابقة، والحالية)					
٣٧	تنوع اجراءات التدريس وأساليبه بما يتفق مع الأهداف المختلفة للدرس					
٣٨	مراعاة الفروق الفردية فى الفصل سواء فى كمية المعلومات المقدمة أو فى طريقة عرضها					
٣٩	مهارة استخدام الوسائل التعليمية					
٤٠	القدرة على تنفيذ الدرس طبقا للخطة الموضوعه					
٤١	القدرة على تقسيم زمن الحصة على مختلف نشاطات التدريس (استثارة ، تحصيل ، تقويم)					
٤٢	اعداد التعيينات على نحو محدد ومناسب					
(ج) تقويم الناتج التعليمى :-						
٤٣	الوعى بنقاط القوة والضعف فى تدريسه/ تدريسها					
٤٤	القدرة على اتخاذ بعض الاجراءات لمعالجة نقاط الضعف فى التدريس					
٤٥	استخدام الأساليب المناسبة لتقويم أداء التلاميذ أو تحصيلهم					
٤٦	اثابة التلاميذ على بلوغهم المستويات المرغوبة					
٤٧	معاونة التلاميذ على تقويم تحصيلهم اليومي والمستمر					
٤٨	استخدام الاجراءات المناسبة لتحديد مدى تقدم التلاميذ فى بلوغ الأهداف الموضوعه					

رابعاً : العلاقة مع التلاميذ : -

م	البنود	فئات التقدير					
		أ	ب	ج	د	هـ	؟
٤٩	سعة الصدر تجاه مناقشات التلاميذ أو تساؤلاتهم .						
٥٠	تقبل كل تلميذ على ما هو عليه ومحاولة تفهمه كفرد .						
٥١	مداومة الالتزام باستخدام معايير ثابتة ومقبولة في الاثابة والعقاب .						
٥٢	استخدام اجراءات وأساليب ضبط مناسبة .						
٥٣	تكليف كل تلميذ بما يتناسب مع قدراته وبما يكفل له الاحساس بلذة النجاح .						
٥٤	تشجيع الابتكارية لدى التلاميذ وعدم الزامهم بقوالب جامدة .						

خامساً : مواصفات خاصة بقدرة الطالب/ المدرس على التنظيم :

م	البنود	فئات التقدير					
		أ	ب	ج	د	هـ	؟
٥٥	الاعداد المسبق للأدوات الضرورية للتدريس .						
٥٦	احترام المدرس للتلاميذ .						
٥٧	الاهتمام بضرورة أن يحترم التلميذ زميله .						
٥٨	الانتباه للفصل كله في حالة الانشغال مع احدى المجموعات الفرعية .						
٥٩	تنمية قدرة التلاميذ على تحمل المسؤولية وامكانية تحديد اتجاهاتهم بأنفسهم .						
٦٠	قدرة الطالب/الطالبة على مواجهة الظروف الطارئة أو المتغيرة داخل الفصل .						

